

## DIRT & GOLD

Chorégraphe : Bruno Penet (Janvier 2020)

Description : Novice, 32 Count, 2 Wall

Musique : Dirt & Gold (Baylee Littrell) (112 Bpm)

CD : 770-Country (2019)

*Danse sur 2 murs de 12 :00 et 6 :00 puis à partir du Restart sur les murs de 9 :00 et 3 :00*

*La danse commence après 32 Comptes*

### **SECT 1 : KICK BALL STEP, STEP FORWARD, TOUCH SIDE, ROCK BACK, STEP FORWARD, ¼ TURN RIGHT**

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche  
3-4 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche  
5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit  
7-8 Avancer pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (3 :00)

### **SECT 2 : CROSS-SIDE-CROSS-SIDE, HEEL DIAGONAL-TOGETHER-STEP FORWARD, ROCK STEP, COASTER STEP**

- 1&2& Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit  
3&4 Toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche côté du pied droit, avancer pied droit  
5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit  
7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

**Restart : 4<sup>ème</sup> mur**

### **SECT 3 : [STEP SIDE – SWIVEL HEEL With CLAP] RIGHT & LEFT, VAUDEVILLE LEFT & RIGHT**

- 1-2 Ecart pied droit, pivoter talon gauche à droite (en pivotant le buste à gauche et en claquant des doigts)  
3-4 Ecart pied gauche, pivoter talon droit à gauche (en pivotant le buste à droite et en claquant des doigts)  
5&6& Croiser pied droit devant pied gauche, reculer légèrement pied gauche, toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit  
7&8& Croiser pied gauche devant pied droit, reculer légèrement pied droit, toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche

### **SECT 4 : ROCK STEP, [½ TURN TOE-STRUT] X2, ¼ TURN, STOMP**

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche  
3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place  
5-6 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place  
7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit (grand pas), frapper pied gauche à côté du pied droit

**REPEAT**

**RESTART** Au 4<sup>ème</sup> mur après la 2<sup>ème</sup> section

**FINAL** Au 11<sup>ème</sup> mur

Remplacer les 2 derniers comptes 7-8 par un ROCK BACK + Avancer pied droit